



LES NOUVELLES DE Récré

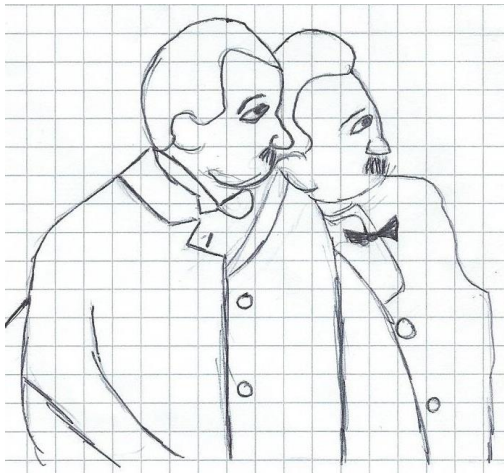
Edition

du

30/03/2019

Production	_____
directeur	_____
caméra	_____
date	_____
scène	_____

SPECIAL CINEMA



Les Frères Lumière

August Lumière (né le 19 octobre 1862) et Louis Lumière (né le 5 octobre 1864) ont joué un rôle très important dans l'histoire de cinéma. Ils étaient appelés les Frères Lumière.

August et Louis étaient un des premiers gens de faire la cinématographie. Dans 1895 les frères ont inventé le Cinématographe après que leur père a les parlé du kinétoscope de Thomas Edison, les frères voulait faire quelque chose égal pour le grand écran. Dans la même année ils sont projetés leur film, "Sortie des usines Lumière à Lyon" il a duré 1 minute. Leurs films étaient muets ou noirs et blancs. Les gens qui les regardaient étaient excités parce que c'était des vrais gens qui bougeaient comme dans la réalité. Les frères ont changé le cinéma.

Walt Disney

Walt Disney est né le 5 décembre 1901 à Chicago et il est mort le 15 décembre 1966 à Burbank il est mort à l'âge de 65 ans. Des parcs d'attractions ont été créés en son hommage dont un en France. Walt Disney a révolutionné le cinéma en faisant le premier dessin animé en couleur. Peu de temps après il a créé la mascotte que l'on connaît tous Mickey.

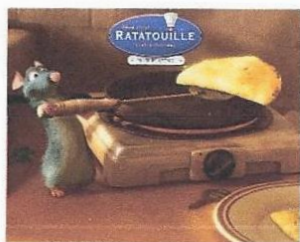




LA CUISINE DU DIMANCHE

LA CUISINE FRANÇAISE DANS LES FILMS

Dimanche 24 Février 2019



Ratatouille le film

Les crêpes et autres desserts

Dans beaucoup de films, les crêpes sont servies durant les scènes. Les enfants comme les adultes mangent des crêpes. Elles semblent plus raffinées que d'autres desserts.

D'autres desserts comme les macarons sont plus chers, et apparaissent comme un luxe dans les films. Les desserts français sont des fois utilisés pour séduire (attention scènes romantiques!)



L'ail ou la Cuisse

La cuisine française peut être mal appréciée

Les façons de préparer certains plats comme le foie gras est des fois sources de problèmes dans les films ou les gens peuvent refuser de partager un repas.

D'autres plats sont très mal « sentis » surtout quand le fromage sent fort « !



La cuisine gastronomique

Dans les dessins animés

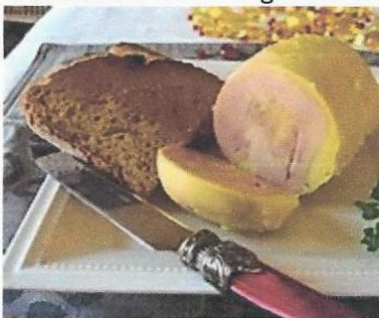
Ratatouille par exemple met la cuisine française au centre du film, et tout semble sentir meilleur avec les bonnes recettes et les bonnes herbes. Eventuellement, la cuisine rend amoureux dans le film!



Les crêpes à la française

Les vieux classiques : L'ail ou la Cuisse

Un film où le goût est au centre du sujet. Un chef qui perd le sens du goût, c'est la fin du monde, surtout quand il est renommé et qu'il ne peut plus reconnaître aucun ingrédient.



Le foie gras

Pour conclure

La cuisine française, sert à séduire. À impressionner, peut être sujet de disputes ou faire rire !

Dans tous les cas il y en a pour tous les goûts et beaucoup de films étrangers (non français) la mettent en valeur !

Écrit par Eleanore



En attendant Dragons 3 au Cinéma j'ai regardé les 3 premiers épisodes de Race To The Edge. Une série de 13 épisodes sur Netflix créée par Dreamworks animation.

Dans Race to the Edge, le héros Hiccup avec son compagnon, "Toothless", un dragon, vivent beaucoup d'aventure. Avec leurs amis Vikings et dragons, ils attaquent d'autres tribus et même parfois d'autres dragons. Ils sauvent souvent Berk, leur village, et font de multiples découvertes: des trésors et d'autres dragons.

J'aime cette série parce qu'elle est pleine d'action et que tout se finit toujours bien. J'aime aussi parce que le héros a une jambe en métal; il a perdu sa jambe au cours d'un combat. Son handicap représente son courage. Les images sont très belles, en particulier quand Hiccup vole perché sur Toothless, son dragon. Ton imagination va s'envoler!

J'espère que vous aimerez Race to the Edge; moi j'ai hâte de voir le prochain épisode et le film au cinéma!

Mimie Mathy est née à Lyon en 1957. Elle est une des actrices préférées des Français. Son papa travaillait avec mon pépé dans une entreprise qui s'appelle Valéo. Mimie est petite (1.32m) parce qu'elle a une maladie: l'achondroplasie. Mimie Mathy est très populaire parce qu'elle joue Joséphine dans une série à la télé et parce qu'elle fait partie des Enfoirés pour les Restos du Cœur. Mimie est très marrante et elle peut aussi chanter. Elle sera au nouveau concert des Enfoirés en 2019.





C harlie
C haplin



Son enfance

Il est né le 16 avril 1889 peut-être à Londres. Il est mort le 25 décembre 1977 à 88 ans en Suisse. Ses professions: Acteur, réalisateur, compositeur, scénariste et producteur. Dans son enfance, il était très pauvre. Il a été envoyé dans un orphelinat. Sa mère a été placée dans un hôpital psychiatrique.

Sa Carrière

Fin 1913, il est engagé par la Keystone Comedy à Hollywood. Il crée le personnage de Charlot le clochard et devient célèbre dans le monde entier. Il est une star du cinéma muet. Ses premiers films sonorisés sont Les Lumières de la ville et Les Temps Modernes.

En 1952, les autorités américaines l'accusent d'être communiste. Il va rester en Suisse.

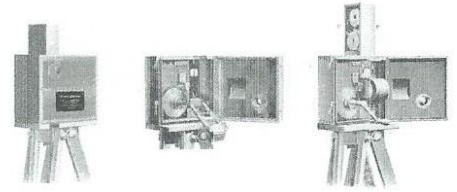
Maëline



LES NOUVELLES DE Le cinéma

Récré

Dans de nombreux articles et livres, on peut lire encore aujourd'hui, et plus spécialement en France, que « les inventeurs du cinéma sont les frères Lumière ». Ils ont mis au point et fait construire une machine permettant d'enregistrer et de projeter en public des vues photographiques en mouvement, qu'ils ont baptisée le Cinématographe.(1)



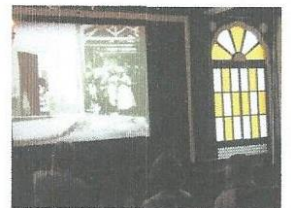
A la même époque, George Eastman et Thomas Edison avaient créé le film 35mm pour le kinétoscope qui n'était visible que par une personne. Ils ont aussi créé la société EASTMAN KODAK.

Le cinéma consiste en fait à enregistrer des images les une après les autres sur un film puis de les projeter à la même vitesse qui est de 24 images par secondes.



dans le film « Hugo ».

Ainsi, les frères Lumieres ont projeté devant le public deux films célèbres : « La sortie des usines Lumieres » et « L'arrivée en Gare » (d'un train) qui ont beaucoup impressionné les gens et entre autres un certain George Méliès dont la vie est racontée



Depuis, le cinéma a évolué et changé, au début le cinéma était muet et un des acteurs célèbre était Charlie Chaplin. Le cinéma est devenu sonore en 1927, puis en couleur.

Le son et l'image ont évolués avec par exemple le son THX créé par George Lucas (metteur en scène de STAR WARS) et les films d'animation (dessins animés) de Disney.

Aujourd'hui le cinéma est numérique c'est-à-dire que les images sont fabriquées par un ordinateur. Cela permet de faire beaucoup d'effet spéciaux.

L'avenir du cinéma passe peut-être par la 3D ou autres expériences pour le public, mais il faut toujours une bonne histoire à raconter...

Quentin

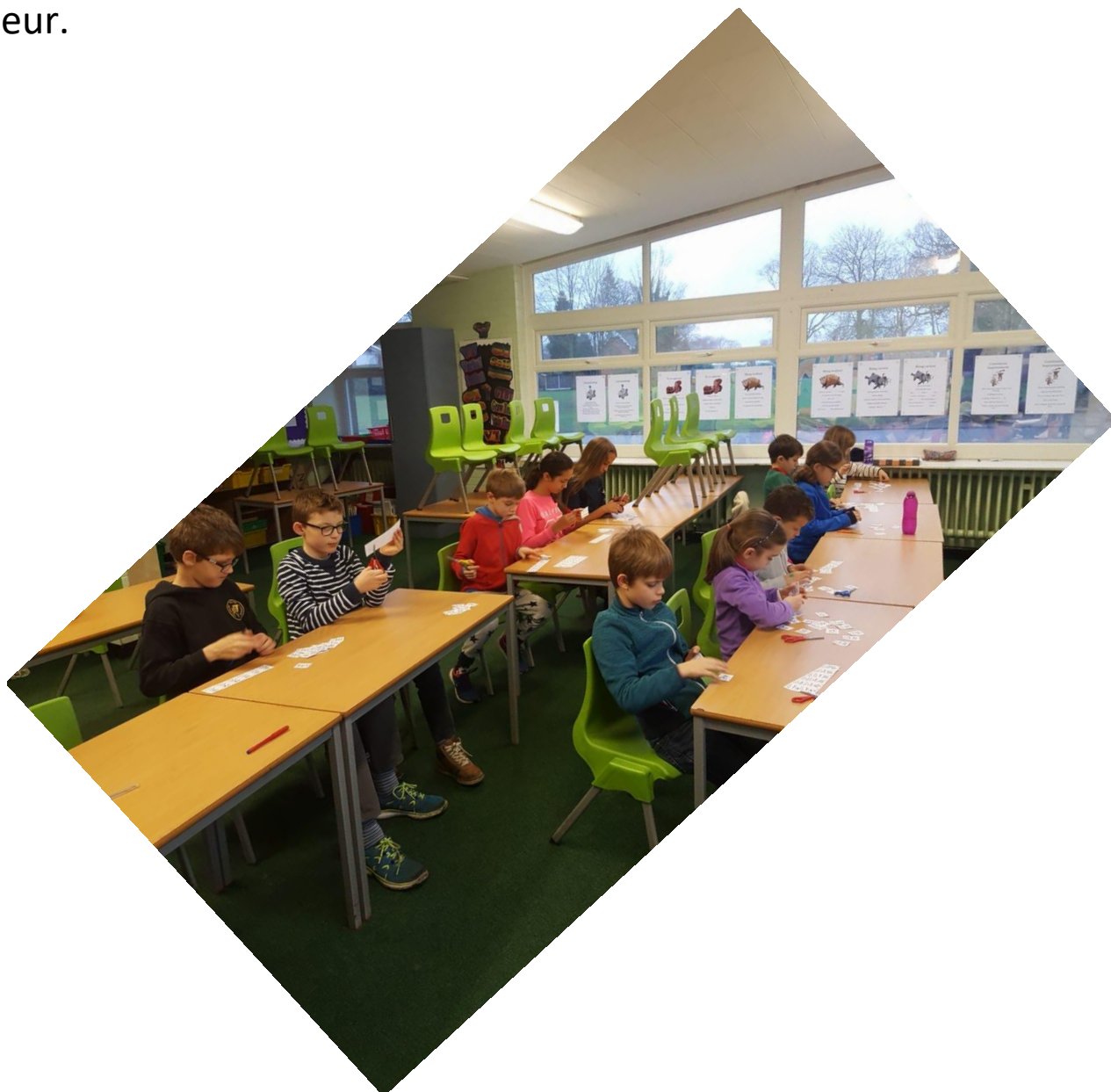
Références/bibliographie

(1)https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_du_cin%C3%A9ma
https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_du_cin%C3%A9ma#Les_premi%C3%A8res_projections_du_cin%C3%A9ma_sur_grand_%C3%A9cran
https://enfant7art.org/cine_histo3.html
<http://www.musee-virtuel.com/histoire-cinema.htm>



L'atelier Folioscope des Aventuriers et Baroudeurs

Lors de l'atelier maths et sciences consacré au cinéma, notre thème du 2e et 3e trimestres, Fred a expliqué et montré à nos élèves Aventuriers et Baroudeurs comment fabriquer un folioscope et comment celui-ci fonctionnait. Nos élèves ont pris la tâche très au sérieux et ont pu créer le leur.



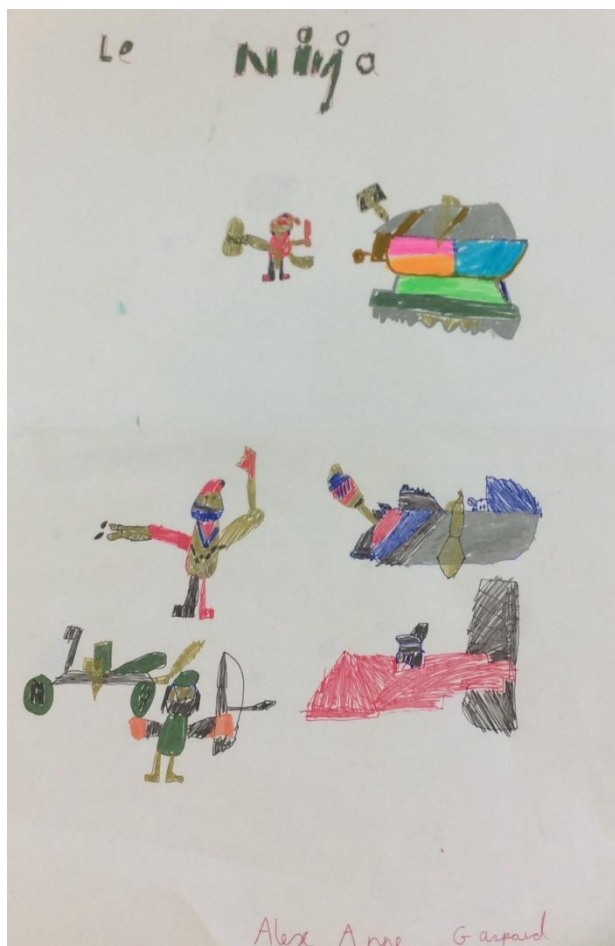
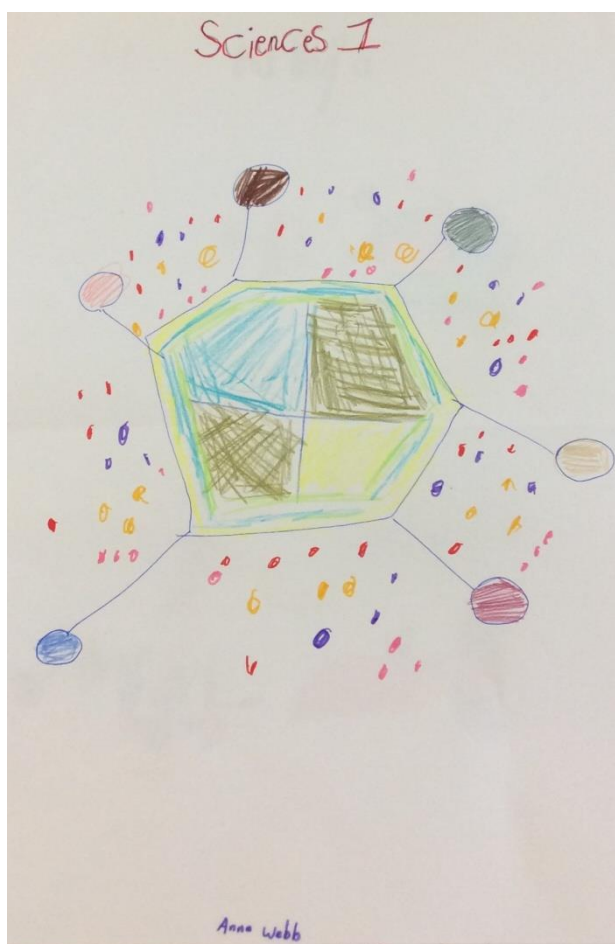


Les affiches de cinéma d'Anne et de Gaspard

Un aspect très important du cinéma est évidemment l'affiche du film, qui comprend beaucoup d'informations. Après l'avoir étudiée en classe, nous avons voulu dessiner la nôtre en essayant de respecter 3 éléments essentiels de celle-ci: son titre, son illustration ainsi que le nom de ses acteurs/actrices principaux.

Dans des univers très différents, Anne, qui est passionnée de sciences, nous a proposé un film sur l'atome dont elle est l'héroïne.

Gaspard, est quant à lui, plus inspiré par les films d'actions, avec son film de ninja, et y a intégré en acteurs ses camarades de classe, Anne et Alexander.





L'écriture du film vu par les Aventuriers

Nous avons consacré une heure à comprendre les subtilités et l'intérêt de l'écriture du scénario, du synopsis ainsi que du storyboard avant de pouvoir tourner un film. Nous avons ensemble regardé un très court métrage, <https://vimeo.com/43105811>, diffusé durant le spectacle "Peuton" de Gwladys Saligné, qui reprenait les techniques utilisées des films de Charlie Chaplin. Notre classe a ensuite travaillé en groupe, avec Alicia et Alexander en scénaristes pointilleux, Isabelle et Mathilda en charge du synopsis et Anne à la création du storyboard.

8 pigeons ils s'envolent
 Une jambe qui est plus grande
 que l'autre
 Ours avec pantalon et chapeau
 Elle marche comme un pigeon
 Elle est noire et blanc
 chausure grande et petite
 la cage
 train station Music sandwich les mange
 Elle ressemble à un chat
 Elle marche derrière des grilles
 Elle sassoit
 Elle ne parle pas dans une ville
 Elle marche sur les rails
 chapeau la cravate
 Elle a des gants
 Elle a des cheveux longs
 Grand bâtiment

Une fille qui s'habille comme un garçon
 avec des chaussures et elle marche un
 peu bizarre. Elle a une jambe un peu grosse
 que l'autre. Elle est en train de marcher
 sur un pont. Elle marche toujours avec
 son doudou.



Quel que chose porterie
 Elle a des gants
 des cheveux longs
 Grand bâtiment



La galette des rois de notre mage Gaspard

Les devoirs chez les Aventuriers doivent parfois se faire en famille! En ce mois de janvier et par tradition, nous avons profité de l'Épiphanie pour allier devoirs et plaisirs, exercice et gastronomie. Nos Aventuriers ont eu la tâche culinaire de préparer en famille une galette des rois. Voici celle de Gaspard qui est superbe et avait l'air délicieuse :)

La galette des rois



Les ingrédients

- 2 pâtes feuilletées
- 2 œufs
- 80 grammes de sucre
- 60 grammes de beurre
- 125 grammes d'amandes en poudre
- 2 sachets de sucre vanillé



Les ustensiles

- une fourchette
- une spatule
- un saladier
- une balance
- une plaque de cuisson



Les accessoires

- une couronne
- une fève

Le déroulement

- 1- Peser les ingrédients nécessaires.
- 2- Étaler une pâte feuilletée sur une plaque de cuisson.
- 3- Mélanger le sucre et les oeufs dans un saladier
- 4- Ajouter la poudre d'amande et le sucre vanillé.
- 5- Incorporer le beurre mou.
- 6- Mélanger le tout à l'aide de la spatule.
- 7- Étaler le mélange sur la pâte feuilletée.
- 8- Placer la fève.
- 9- Refermer la galette avec la deuxième pâte.
- 10- Souder les bords de la galette avec une fourchette et piquer la pâte en plusieurs endroits.
- 11- Dorer la pâte avec le jaune d'oeuf et un pinceau
- 12- Cuire la galette au four pendant 30 minutes à 210 degrés.

